

Das Tuschelied



Text und Musik: Christine Weghoff | nach einem Zeichenkurs von Maja Oschmann, Thema „Musik und Zeichnung“

1. Strophe

Vor mir liegt ein weißes Blatt Papier, blank und leer,
fein gefasert, trocken, eine Zier, seht mal her,
daneben Pinsel, Feder, Kohle und ein Tuscheglas,
es wartet auf den ersten Klecks und das macht so viel Spaß.

2. Strophe

Ein Kohlestift in jeder Hand, jetzt geht es endlich los,
die Linien fliegen übers Blatt und Kreise klein und groß.
Ich halt den Stift jetzt quer, dann wird der Strich ganz breit und fett,
und nehm' ich dann die Spitze wird die Linie zart und nett.

Refrain 1

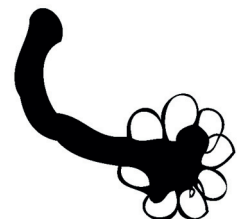
Kohlestift,
spitz und quer,
hin und her,
breit und fett,
zart und nett,
Zeichnen ist ein wunderbares Ding!
Wie froh bin ich, dass ich ein Künstler bin!

3. Strophe

Eine Rohrfeder soll jetzt mein Werkzeug sein, lang und leicht
Ich tauche sie in schwarze Tusche ein, stopp, das reicht!
Der erste Tropfen fällt, ein kleiner Klecks fällt auf das Blatt,
jetzt kratzt die Feder, schwingt und klopft, sie zieht die Linien glatt.

Refrain 2

Rohrfeder,
tuscht und kleckst,
Fleck, der wächst,
schwingt und klopft,
kratzt und tropft,
Zeichnen ist ein wunderbares Ding
Wie froh bin ich, dass ich ein Künstler bin



4. Strophe

Der Japanpinsel ist jetzt dran, ganz vornehm, elegant,
mit ihm kann ich gut Flächen malen, er liegt gut in der Hand,
hellgraue zarte Felder, an den Rändern fließend weich,
das Bild, das jetzt entsteht, ist transparent und farbenreich.

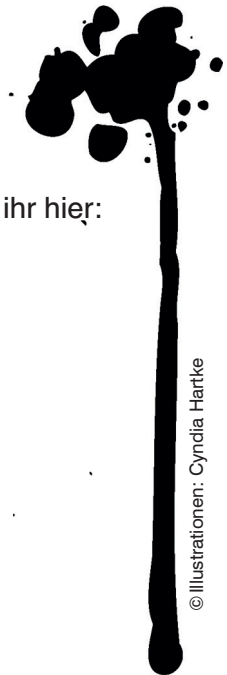
Refrain 3

Japanpinsel,
fließend weich,
farbenreich,
feines Haar,
wunderbar,
Zeichnen ist ein wunderbares Ding!
Wie froh bin ich, dass ich ein Künstler bin!



5. Strophe

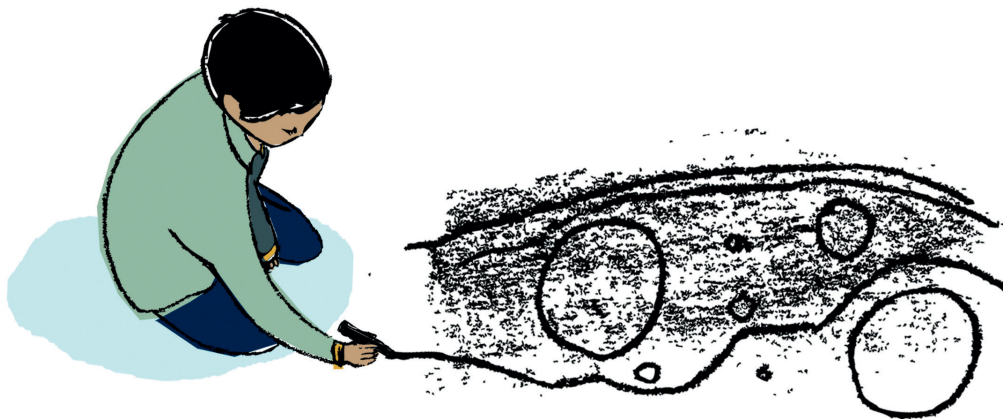
Jetzt hab ich alles ausprobiert, jetzt geht's erst richtig los,
ich mische alles: Wasser, Feder, Pinsel, klein und groß.
Es verschmelzen Farben, Linien, Flächen auf nassem Papier
Alles fließt ineinander, alles tanzt durcheinander, das Ergebnis seht ihr hier:



© Illustrationen: Cyndia Hartke

Refrain 4

Kohlestift,
spitz und quer,
hin und her,
breit und fett,
zart und nett,
Rohrfeder,
tuscht und kleckst,
Fleck, der wächst,
schwingt und klopft,
kratzt und tropft
Japanpinsel,
fließend weich,
farbenreich,
feines Haar,
wunderbar,
Zeichnen ist ein wunderbares Ding!
Wie froh bin ich, dass ich ein Künstler bin!



Das Tuschelied



Text und Musik: Christine Weghoff | nach einem Zeichenkurs von Maja Oschmann, Thema „Musik und Zeichnung“

C G

1. Vor mir liegt ein wei - ßes Blatt Pa - pier, blank und
 (2.) Koh - le - stift in je - der Hand, jetzt geht es end - lich
 (3.) Rohr - fe - der soll jetzt mein Werk - zeug sein, lang und
 (4.) Ja - pan - pin - sel ist jetzt dran, ganz vor - nehm, e - le -
 (5.) hab ich al - les aus - pro - biert, jetzt geht's erst rich - tig

G⁷

leer, fei - ge - fa - sert, tro - cken, ei - ne
 los, die Li - nien flie - gen ü - bers Blatt und
 leicht. Ich tau - che sie in schwar - ze Tu - sche
 gant, mit ihm kann ich gut Flä - chen ma - len, er
 los, ich mi - sche al - les: Was - ser, Fe - der,

C F

Zier, seht mal her! Da - ne - ben Pin - sel,
 Krei - se, klein und groß! Ich halt den Stift jetzt
 ein. Stopp, das reicht! Der ers - te Trop - fen
 liegt gut in der Hand, hell - grau - e, zar - te
 Pin - sel, klein und groß. Es ver - schmel - zen Far - ben,

G C ⊕ Am

Fe - der, Koh - le und ein Tu - sche - glas. Es
 quer, dann wird der Strich ganz breit und fett, und
 fällt, ein klei - ner Klecks fällt auf das Blatt, jetzt
 Fel - der, an den Rän - dern flie - ßend weich, das
 Li - nien, Flä - chen auf nas - sem Pa -

Dm F G⁷ C

war - tet auf den ers - ten Klecks und das macht so viel Spaß. 2. Ein
 nehme ich dann die Spit - ze, wird die Li - nie zart und nett.
 kratzt die Fe - der, schwingt und klopft, sie zieht die Li - nien glatt.
 Bild, das jetzt ent - steht, ist trans - pa - rent und far - ben - reich.

© Illustrationen: Cyndia Hartke



F G⁷ F/A G⁷/H

Koh - le - stift, spitz und quer, hin und her, breit und fett,
 Rohr - fe - der, tuscht und kleckst, Fleck, der wächst, schwingt und klopft,
 Ja - pan - pin - sel, flie - ßend weich, far - ben - reich, fei - nes Haar,

C C⁷ F G C Am

zart und nett, Zeich-nen ist__ ein wun - der - ba - res Ding! Wie
 kratzt und tropft,
 wun - der - bar,

F G⁷ C D.C.
 (3. Mal al \oplus - \oplus)

froh bin ich,__ dass ich ein Künst - ler bin! 3. Ei - ne
 4. Der__
 5. Jetzt

Am Dm F

pier. Al - les fließt in - ein - an - der, al - les fließt durch-ein - an - der, das Er -

G⁷ C F G⁷

geb - nis seht ihr hier:____ Koh - le - stift, spitz und quer,
 Rohr - fe - der, tuscht und kleckst,
 Ja - pan - pin - sel, flie - ßend weich,

F/A G⁷/H C C⁷ (3x)

hin und her, breit und fett, zart und nett,
 Fleck, der wächst, schwingt und klopft, kratzt und tropft,
 far - ben - reich, fei - nes Haar, wun - der - bar,

F G C Am

Zeich - nen ist__ ein wun - der - ba - res Ding! Wie

F G⁷ 1. C C⁷ 2. C

froh bin ich,__ dass ich ein Künst-ler bin! bin! bin! Wie

F G⁷ F/A G⁷ x Mal (fade out)

froh bin ich,__ dass ich ein Künst-ler bin,__ wie froh bin ich,__ dass ich ein Künst-ler bin._ Wie

© Illustrationen: Cyndia Hartke

© Friedrich Verlag GmbH | Grundschule Musik | 70 | 2014